

Tanz

Die Genossenschaft Konzert und Theater St.Gallen ist Trägerin des Vierspartenhauses Theater St.Gallen und des Sinfonieorchesters St.Gallen. Sie verfügt über drei Spielstätten: das Theatergebäude mit rund 730 Plätzen, die Lokremise mit zwei Theatersälen und die Tonhalle als Residenzsaal des Sinfonieorchesters. Ausserdem realisiert Konzert und Theater St.Gallen jährlich die St.Galler Festspiele. Die Genossenschaft Konzert und Theater St.Gallen stellt Diversität, Nachhaltigkeit und Partizipation ins Zentrum ihrer Arbeit.

Wir suchen ab November 2024 oder nach Vereinbarung eine Persönlichkeit als

Künstlerische Produktionsleitung & Dramaturgie Tanz (100%)

Die Tanzkompanie St.Gallen wird seit August 2024 von Frank Fannar Pedersen geleitet. Als künstlerische Produktionsleiter:in und Tanzdramaturg:in ergänzen Sie ein vierköpfiges administratives Team bestehend aus der künstlerischen Leitung und zwei Proben- und Trainingsleiterinnen. Die Position ist in zwei Bereiche aufgeteilt und beinhaltet zum einen Tätigkeiten einer Produktionsleitung aber auch dramaturgische Aufgaben. Beide Aufgabengebiete sind untenstehend im Detail ausgeführt und dienen als beispielhafte Orientierungshilfe.

Aufgaben künstlerische Produktionsleitung:

- Administrative Unterstützung der künstlerischen Leitung in den Bereichen Kommunikation mit Kreativteams, Vertragsanliegen, Jahres- und Tourneeplanung, Outreach und Sponsoring
- Organisatorische Brücke zwischen Kreativteams und den Theaterabteilungen in den Produktionsvorbereitungen
- Kommunikative Schnittstelle zwischen den verschiedenen Theaterabteilungen: Koordination von Terminen, Absprachen sowie internen Abläufen
- Anlaufstelle für die Tänzer:innen: Unterstützung in administrativen Belangen
- Disposition: Planung der Abläufe in Zusammenarbeit mit den Proben- und Trainingsleiterinnen
- Akquise, Koordination und Betreuung von externen Partnerschaften
- Auf- und Ausbau eines lokalen, regionalen und nationalen Tanznetzwerks
- Einfache Übersetzungsaufgaben

Aufgaben Dramaturgie:

- Produktionsdramaturgie
- Rechercharbeiten und Visionierungen
- Mitgestaltung Spielzeitprogramm
- Konzeption, Produktion und Redaktion von Programmtexten
- Redaktionelle Mitarbeit an theaterinternen Projekten wie Magazine, Blogbeiträge
- Erarbeitung und Ausführung von Werkeinführungen und Nachgesprächen
- Generierung sämtlicher Texte für die Tanzsparte: Content für die Monatsspielpläne, Website, Presseanfragen, Flyer und sonstige Werbemittel, Erstellen und Pflege der Biografien
- Mitarbeit Konzeption Spielzeitheft
- Erstellung und Versand von Newsletter und (Premieren-)Einladungen
- Ausführung von Abend/Direktionsdiensten und Betreuung offener Proben
- Communitypflege: Präsenz bei Vorstellungen und Anlässen, Podiumsgespräche, Probenbesuche, Netzwerk-Veranstaltungen, Outreach Projekte
- Entwicklung neuer (Vermittlungs-)Formate in Zusammenarbeit mit der Vermittlung
- Spartenübergreifender Austausch mit den Dramaturgie-Kolleg:innen

Neben einem abgeschlossenen Hochschulstudium in Tanz- oder Theaterwissenschaft oder einer vergleichbaren Qualifikation setzen wir Erfahrung oder eine Zusatzausbildung im Bereich Kulturmanagement sowie (erste) Berufserfahrung voraus. Darüber hinaus wünschen wir uns einen sicheren Schreibstil, sehr gute Englisch-Kenntnisse, ausgeprägte Kommunikations-, Organisations- und Teamfähigkeit, Multitasking-Skills sowie lösungsorientiertes Denken und die Freude an dem, was man tut.

Wir bieten eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem kreativen Arbeitsumfeld eines Vierspartenhauses mit grosser Eigenverantwortung und einem unterstützenden Team sowie einer engagierten Tanzkompanie mit spannenden internationalen Gast-Choreograf:innen. Wir legen Wert auf offene Kommunikation und gegenseitige Wertschätzung.

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftige Bewerbung mit dem Betreff **Bewerbung Produktionsleitung & Dramaturgie Tanz** bis zum 15. August 2024 inkl. vollständige Unterlagen sowie Motivationsschreiben und einer Textprobe per E-Mail an kbb@konzertundtheater.ch

Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität