

Die Genossenschaft Konzert und Theater St.Gallen ist Trägerin des Vierspartenhauses Theater St.Gallen und des Sinfonieorchesters St.Gallen. Sie verfügt über drei Spielstätten: das Theatergebäude mit rund 700 Plätzen, die Lokremise mit zwei Theatersälen und die Tonhalle als Residenzsaal des Sinfonieorchesters. Ausserdem realisiert Konzert und Theater St.Gallen jährlich die St.Galler Festspiele. Die Genossenschaft Konzert und Theater St.Gallen stellt Diversität, Nachhaltigkeit und Partizipation ins Zentrum ihrer Arbeit.

Ab der Spielzeit 25/26 suchen wir für das Sinfonieorchester St.Gallen eine Persönlichkeit (w/m/d) für die

Konzertdramaturgie / Mitarbeit künstlerischer Betrieb

Unter der Leitung von Modestas Pitrenas, Chefdirigent und Künstlerische Leitung Konzert, unterhält das Sinfonieorchester St.Gallen neben seiner Tätigkeit im Theater St.Gallen und bei den St.Galler Festspielen einen anspruchsvollen und abwechslungsreichen Konzertbetrieb in den Bereichen Sinfoniekonzerte, Kammermusikkonzerte und Education.

Ihre Aufgaben umfassen unter anderem: Textproduktion und -redaktion, Konzerteinführungen und Nachgespräche, Aufgaben im Bereich Marketing/PR/Social Media, Mitarbeit bei der Programmplanung der Konzertsparte sowie Mitarbeit in allen Bereichen des künstlerischen Betriebes. Wie in jedem Kulturbetrieb teilweise auch Arbeit an den Wochenenden.

Ihr Profil: Hochschulabschluss in Musikwissenschaft oder Kulturmanagement mit Schwerpunkt Musik oder vergleichbar. Fundierte Kenntnisse und grosses Interesse in und an Musik und klassischem Repertoire. Gute und gerne auch besondere sprachliche Fähigkeiten im Schreiben und Sprechen über Musik. Fremdsprachen, Organisationsgeschick, Mitdenken, Eigeninitiative und Offenheit.

Fragen beantwortet Ihnen gerne die Orchestergeschäftsführerin, Carolin Bergmann:
c.bergmann@konzertundtheater.ch

Aussagekräftige Bewerbungsunterlagen mit einer Textprobe und einem Foto senden Sie bitte bis Mittwoch, 18. Juni 2025 an Petra Früh, Personalbüro:
p.frueh@konzertundtheater.ch

Vorstellungsgespräche werden in der Zeit vom 23. Juni bis 4. Juli 2025 stattfinden.

Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.