

VERANSTALTUNGEN TONHALLE ST.GALLEN

JANUAR 2026

NEUJAHRSKONZERT 2026

Do. 1 | 17 Uhr

Das erste Konzert im 2026 soll Schwung und gute Laune für das ganze Jahr bringen, deshalb feiern wir es mit spritziger Leichtigkeit und festlicher Eleganz. Dank der stimmstarken Unterstützung der Sopranistin Kali Hardwick und dem Tenor Riccardo Botta, entführt das Programm in diesem Jahr mit beliebten Arien und Duetten in die Welt der Oper und Operette – aber natürlich dürfen auch Walzer, Polkas und Galopps von Johann Strauss und weiteren Meistern ihres Fachs nicht fehlen.

MIT:
Michael Balke (Leitung)
Kali Hardwick, Riccardo Botta (Gesang)
Marcus Schäfer (Moderation)
Sinfonieorchester St.Gallen
www.konzertundtheater.ch



I TEMPI KAMMERORCHESTER NEUJAHRSKONZERT

Sa. 3 | 17 Uhr

Von Mozarts leichtfüssigem Charme über Händels barocke Sinnlichkeit und Vivaldis atemberaubende Virtuosität bis hin zu Gershwins melancholisch-jazziger Wärme – dieser Abend ist eine Einladung, das neue Jahr beschwingt mit der international gefeierten Koloratursopranistin Amelia Scicolone und dem Kammerorchester I TEMPI unter der Leitung von Gevorg Gharabekyan zu beginnen. Nach der Pause erwarten das Publikum Griegs nordische Romantik, Rossinis Opernfreuden und – typisch für ein Neujahrskonzert – Johann Strauss' mitreissende Heiterkeit.

MIT:
Gevorg Gharabekyan (Leitung)
Amelia Scicolone (Sopran)
Kammerorchester I TEMPI
www.itempi.com



PHILHARMONIA FRANKFURT BEETHOVEN 9

Mi. 7 | 19.30 Uhr

Das Orchester Philharmonia Frankfurt kehrt nach seinem erfolgreichen Debüt von 2025, wieder mit einem fulminanten Programm zurück nach St.Gallen. Beethovens 9. Sinfonie, mit Unterstützung des Berner Bach Chors und Beethovens 3. Klavierkonzert mit Irina Georgieva am Konzertflügel unter der Leitung von Yuri Gilbo.

MIT:
Yuri Gilbo (Leitung)
Irina Georgieva (Klavier)
Diana Darnea (Sopran)
Nidia Palacios (Mezzosopran)
Artjom Korotkov (Tenor)
Pjotr Prochera (Bass-Bariton)
www.ticketcorner.ch



MEISTERZYKLUS IV SIR ANDRÁS SCHIFF

Fr. 9 | 19.30 Uhr

Er prägt die Klavierwelt seit vier Jahrzehnten mit seinen tiefgründigen und nuancierten Interpretationen und ist eine jener Künstlerpersönlichkeiten, die sich auch über die Welt, in der sie lebt, Gedanken macht. Die fast schon ehrfürchtige Auseinandersetzung mit der Musik ist aber das wohl bedeutendste Markenzeichen von Sir András Schiff. Davon zeugt der Umstand, dass er bis zu seinem siebzigsten Geburtstag damit gewartet hat, Johann Sebastian Bachs Kunst der Fuge öffentlich zu spielen.

„Auf einen Drink mit...“ - im Anschluss an das Konzert

MIT:
Sir András Schiff (Klavier)
www.konzertundtheater.ch



SONNTAGS UM 5 PERCUSSION SPECTRUM

So. 11 | 17 Uhr

Vier Schlagzeuger entfalten in diesem „Sonntags um 5“ ein faszinierendes Spektrum perkussiver Klangwelten. Dazu greifen sie auf eine breite Palette an Instrumenten zurück, auf bekanntere wie Marimba und Vibraphon, Grosse und Kleine Trommel oder Bongos – und überraschende wie ein Paar Suppenlöffel, eine präparierte Gitarre oder eine Papiertüte voller Schrotkugeln.

MIT:
Drum o'Phonic Multipercussion
Luca Borioli, Mario von Holten,
Thomas Büchel, Maximilian Näscher
www.konzertundtheater.ch

Percussion Spectrum

Sonntags um 5

TONHALLEKONZERT PETRUSCHKA

Do. 15 | 19.30 Uhr
Fr. 16 | 19.30 Uhr

Für sein zweites Ballett schwebte Igor Strawinski die Geschichte einer Marionette vor, die plötzlich zum Leben erwacht. Es ist die Geschichte von Petruschka, der tatsächlich zu einem Menschen wird – einem liebtestollen, rasend eifersüchtigen, der am Ende besser eine Marionette geblieben wäre. Für den Solopart von Wolfgang Amadeus Mozarts letztem Klavierkonzert KV 595, kehrt Simon Callaghan nach St.Gallen zurück.

Konzerteinführung 1 Stunde vor Konzertbeginn

MIT:
Modestas Pitrenas (Leitung)
Simon Callaghan (Klavier)
www.konzertundtheater.ch



PIPPO POLLINA

Sa. 17 | 20 Uhr

Pippo Pollina, der vielseitige sizilianische Musiker, ist als einer der kreativsten Künster in der europäischen Singer-Songwriter-Szene und seit mehr als dreißig Jahren unterwegs. Unzählige Plattenproduktionen, internationale Tourneen, prestigeträchtige Kollaborationen verleihen ihm einen besonderen Status, denn er sich durch Kontinuität und Engagement sowohl im Studio als auch live auf der Bühne erarbeitet hat. Begleitet von der Cellistin Cecile Gruebler, der Pianistin Elisa Sandrini (am Flügel) dem Klarinettenisten Roberto Petrolini und dem Percussionisten Gionata Colaprisca bringt er im Dezember 2025 ein neues Album heraus und geht im 2026 mit diesem kammermusikalischen Projekt auf Tour.

www.seetickets.com



DIE NACHT DER MUSICALS 2026

Sa. 31 | 20 Uhr

Das Bühnenfeuerwerk aus schwungvoller Tanzakrobatik und weltbekannten Melodien wurde schon in Metropolen wie Berlin, Hamburg, Frankfurt, München, Wien oder Zürich begeistert aufgenommen. Sie können selbst dabei sein, wenn die Stars der Musicalszenen die schönsten Nummern der Jahrtausend-Musicals anstimmen. Seien Sie bei „Die Nacht der Musicals“ dabei und erleben Sie einen unvergesslichen Abend!
Genießen Sie „Die Nacht der Musicals“, die erfolgreichste und beliebteste Musicalgala!

www.ticketcorner.ch

